

®
lalineabiancastudio
PROGETTAZIONE COMUNICAZIONE SVILUPPO E RICERCA
(spazio immagine suono)arte
berlino roma siracusa

con il Patrocinio di



ORDINE DEGLI
**ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI**
DI ROMA E PROVINCIA

Collegio Siciliano di Filosofia

Via Salvo Randone 5/b 96100 Siracusa
Cell. 347.0388871 Fax 0931.32794 Email info@csfilosofia.it

Centro Studi di Ricerca Filosofica

galleriaRoma
artecontemporanea

Copyright © 2009 lalineabiancastudio di prof.arch. Rosario Marrocco

ROMA via dei Gracchi 81, 00192 - +39. 06. 97994748 / +39. 06. 89827488 / mobile +39. 347. 6139378 (sede legale)

BERLINO, CORBUSIERHAUS, Flatowallee 16, 14055

SIRACUSA via Aristofane 8, 96100 - +39. 0931. 1852186

www.lalineabiancastudio.com

www.lalineabiancastudiolaboratoriinterdisciplinari.com

www.rosariomarroccosperimentazionididattiche.it

www.superficieic.com

www.rosariomarrocco.it

www.lalineabiancastudioeducationalkids.com

www.romasuromalezionimagistrali.com

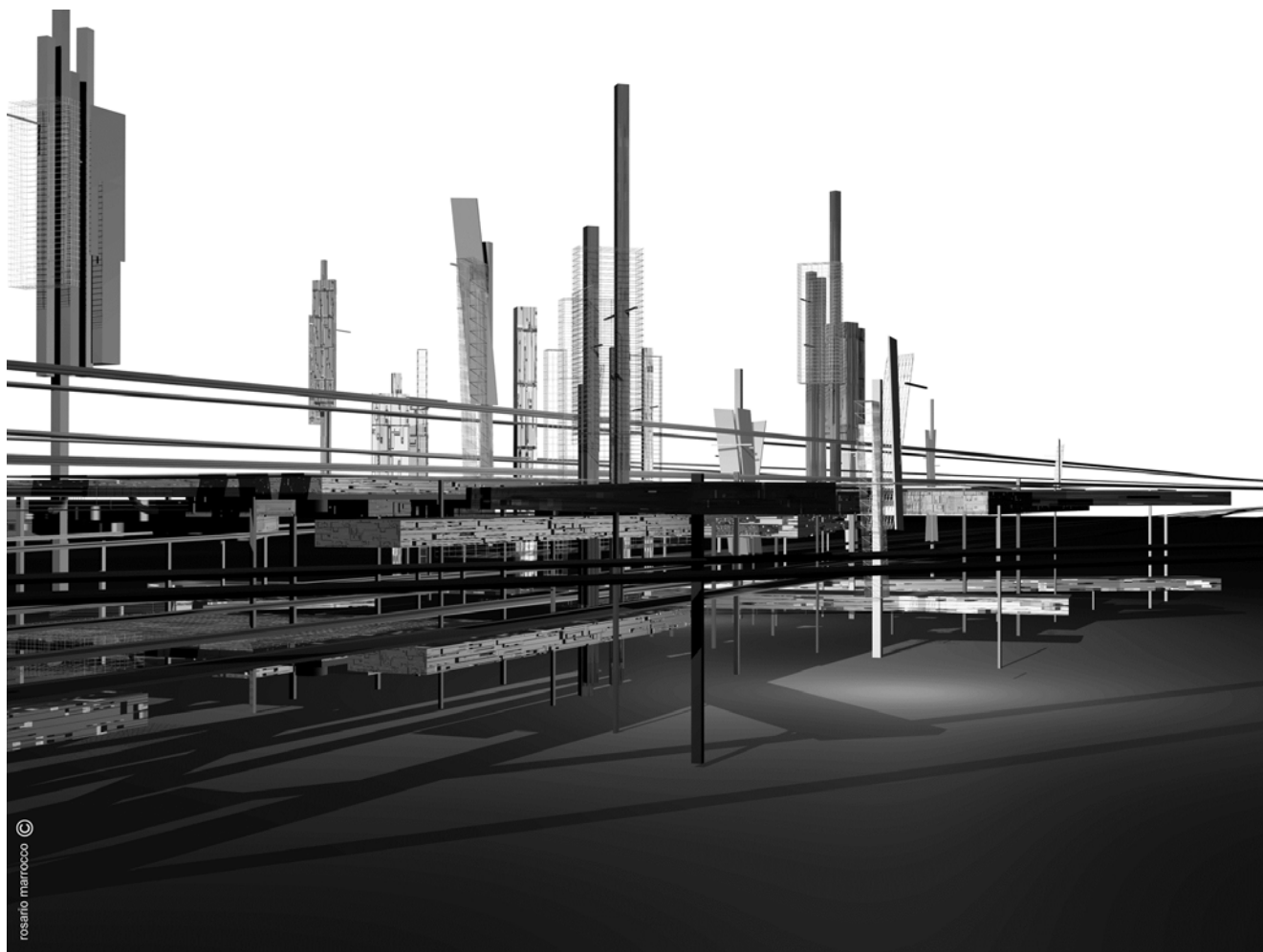
lalineabiancastudio
SETTORE SVILUPPO E RICERCA
LABORATORIO CREATIVO SUPERFICIE
presenta:

Progetto, Arte Elettronica e Filosofia.
Intersezioni del pensiero progettuale contemporaneo ©

Giornata di Studio ed Esposizione de lalineabiancastudio

Ideazione e Direzione Scientifica prof. arch. Rosario Marrocco con il prof. filosofo Elio Cappuccio

Progetto, Arte Elettronica e Filosofia. Intersezioni del pensiero progettuale contemporaneo



Giornata di Studio ed Esposizione de lalineabiancastudio
Ideazione e Direzione Scientifica prof. arch. Rosario Marrocco con il prof. Elio Cappuccio.

Siracusa, Galleria Roma Arte Contemporanea
Via Maestranza 110
25 luglio ore 18:00-19:30 dibattito
ore 19:30 *vernissage* mostra
fino al 30 luglio 2009

**Lalineabiancastudio (con sede a Berlino, Roma e Siracusa) Settore Sviluppo e Ricerca,
con il proprio Laboratorio Creativo *SUPERFICIE***

e con la collaborazione del Collegio Siciliano di Filosofia

ha ideato ed organizzato una Giornata di Studio ed una Mostra di 7+7(+1) Opere che intersecano ed attraversano Progetto, Arte Elettronica e Filosofia, innestando un cortocircuito che consente un dialogo ed uno studio ampio ed esteso non solo sul pensiero progettuale contemporaneo ma anche sulla sua *forma_e_azione*.

Inverventi di:

- > Prof. **Salvatore Amato**, Siracusa, Ordinario di Filosofia del diritto presso l'Università degli Studi di Catania. Componente del Comitato Nazionale di Bioetica.
- > Dott.ssa **Paola Argentino**, Siracusa, Psichiatra e psicoterapeuta della Gestalt. Dirigente responsabile della Psichiatria di Collegamento AUSL-Siracusa.
- > Prof. **Elio Cappuccio**, Siracusa, Vice Presidente del Collegio Siciliano di Filosofia. Membro del Comitato Scientifico de lalineabiancastudio.
- > Prof. M.o **Enrico Cocco**, Roma, Professore presso il Conservatorio Musica di Perugia, Musica Esperimento, Compositore, Ricercatore sonoro. Membro del Comitato Scientifico de lalineabiancastudio.
- > Prof. **Roberto Fai**, Siracusa, Presidente del Collegio Siciliano di Filosofia.
- > Prof. arch. **Rosario Marrocco**, Roma, Professore presso la Prima Facoltà di Architettura L.Quaroni, Università La Sapienza Roma, Designer, Videomartista. Fondatore e direttore scientifico de lalineabiancastudio (Berlino, Roma, Siracusa).

Le 7+7(+1) Opere in video presentate da lalineabiancastudio

sono incentrate sul rapporto tra il pensiero/concetto estetico (attraverso una specifica espressività visiva e/o sonora) ed una figurazione con una ben precisa identità progettuale: da scenari e paesaggi urbani di città ad architetture dinamicamente mutevoli (video su progetti urbani ed architettonici) a vere e proprie invenzioni cinematografiche - frutto anche di complicità elettroniche (5 casi di video-art); da figurazioni bidimensionali a sculture tridimensionali come testimonianza della trasposizione dell'espressione tradizionale in una dimensione contemporanea ed essenziale.

Le Opere Presentate:

- Elia Strano** (Catania), *lalineabianca*. Scultura in video, 2009
- Marina Pacioni** (Latina), *Albero*. Scultura in video, 2009
- Antonella Castellucci** (Sora, Frosinone), *L'acqua e la città*. Opera in video, 2004
- Lucia Cardellini** (Perugia), *L'acqua e la città*. Opera in video, 2004
- Giulio Pompei** (Roma), **Stefano Erisini** (Foggia), *Cartoons+Street art*. Fotogrammi in video, 2009
- Carlo Pontoriero** (Lamezia Terme, Catanzaro), *Processo creativo*. Opera in video, 2009
- Speranza Landi** (Salerno), *Progetto del padiglione dei sensi*. Architettura in video, 2009
- Sofia Lakshmi Cesaratto** (Roma), *Tracce, segni e figure*. Disegni e pitture in video, 2008-2009
- Maria Gioia Cirillo** (Catanzaro), *Riflessi*, Scultura in video, 2009
- Valeria Spampinato** (Taranto), *NeroBianco*. Foto_grafie in video, 2009
- Cristina Sismundo** (Roma), *Gioiello*. Design in video, 2009
- Anna Magistrelli** (Roma), *Ri_tratti*. Fotografie in video, 2004-2009
- Stefano Corona** (Teramo), *Attesa*. Opera in video, 2006. / *Progetto di un padiglione*. Architettura in video, 2009
- Enrico Cocco** (Roma), *Le antichissime e libere figurazioni*. Opera Audio per suoni vocalici digitali, 2003 (voci de: "I Tenores di Bitti Remundu e Locu")
- Rosario Marrocco** (Roma), *Città*. Architettura in video, 2003 / *sulReale dell'Amore*. Opera in video, 2006

Questa Giornata di Studio e questa Expo LLBS intendono tracciare un segno,

una linea che congiunge idee e pensieri visivi e sonori con quei pensieri che nascono da saperi e riflessioni filosofiche, riconoscendo così nella filosofia la madre ed il gene di tutte le forme del pensiero da quelle visive a quelle del linguaggio.

Lalineabiancastudio parte dall'assunto che il prossimo futuro vedrà sempre più imponente la determinazione di "Impurità creative", la sovrapposizione di saperi e discipline, la globalizzazione della creatività al servizio della collettività e - attraverso ogni forma/pensiero ed azione - quest'ultima al servizio del singolo Individuo.

(Rosario Marrocco, luglio 2009)

Nella realtà che ci circonda

gli elementi virtuali hanno assunto gradualmente un ruolo pari e talvolta superiore, rispetto agli elementi che potrebbero tradizionalmente essere definiti "reali".

Il mondo dell'informazione ci ha abituati ad attribuire valore all'immagine in sè, ponendo spesso in secondo piano ciò che è rappresentato. Le tecniche digitali hanno inoltre sconvolto il tradizionale rapporto tra l'originale e la copia. Non essendoci più un negativo, "il simulacro" si svincola da ogni referente, dando luogo ad un infinito gioco di rimandi, nel quale siamo chiamati a ridisegnare le nostre identità plurime con ironia e senso critico, se non vogliamo che la simulazione costituisca il nostro unico orizzonte.

(Elio Cappuccio, luglio 2009)

- **Informazioni:** www.lalineabiancastudio.com
- +39.06.89.82.74.88
- +39.06.97.99.47.48
- +39.0931.18.52.186
- +39.347.6139378
- direzione@lalineabiancastudio.com
- ufficiostampa@lalineabiancastudio.com
- info@lalineabiancastudio.com